Проект индивидуального образовательного маршрута одаренного ребенка

**Сведения о ребёнке.**

*Ф.И.О. ребёнка:* Калмыкова Эвелина Алексеевна

*Дата рождения:* 02.07.2017г

*Возраст ребёнка*: 4 года 8 месяцев

**Социальная характеристика семьи.**

*Мать* –  Гарибян Алла Корюновна

*Отец* – Калмыков Алексей

Степень участия в воспитании – большую роль в воспитании играет участие мама и папа. Созданы все условия для полноценного развития ребёнка. Воспитывается в полной семье. Всегда аккуратно и чисто одета.

**Характеристика личности воспитанника:**

Девочка посещает детских сад с 2,5 лет. Развитие ребёнка соответствует норме. Девочка очень активна, любознательна, подвижна, самостоятельна. Всем интересуется. В игровой деятельности активно проявляет инициативу, использует свое воображение и творческие способности. Любимым занятием девочки является рисование. Девочка с удовольствием рисует, придумывает свои интересные темы, выбирает разнообразные способы изображения. Любимые темы в изобразительной    деятельности: «Человек», «Животные». Изображает различные сюжеты, хорошо прорисовывает человека, людей в движении. Старается передавать пропорции в изображении, рисунок размещает по всему листу.

**Запрос родителей:** Разностороннееразвитие ребёнка. Дополнительные занятия ребёнка в различных кружках.

**Вид одаренности:** художественная (творческая)

**Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:** способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей.

**Долгосрочная цель сопровождения:**

* Развитие изобразительных способностей.
* Повышение самооценки, уверенности в своих силах.

**Возможные риски:** Часто болеет, посещает детский сад до 12:00 часов.

**Цель**: Дальнейшее развитие творческих способностей ребенка, совершенствование художественных навыков, изучение нетрадиционных навыков рисования.

**Задачи:**

1. Развитие и совершенствование художественных способностей;
2. Совершенствование навыков рисования посредством введения различных техник рисования, как традиционных, так и нетрадиционных;
3. Знакомство с произведениями искусства известных художников для расширения кругозора ребенка, развития эстетического вкуса
4. Совместно с родителями создать условия для поддержания интереса к художественному творчеству.

*Этапы образовательного маршрута*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Содержание | Формы работы | Предполагаемый результат | Ответственный/сроки |
| **Диагностика художественно-эстетического развития** | 1.Исследование эмоциональных процессов (страхи, тревожность)  Исследование качеств личности (самооценка, произвольность, уровень притязаний)  2.Исследование социальных отношений (с взрослыми, со сверстниками)  3.Диагностика театрально артистического развития | Наблюдения  Беседы  Тесты  Диагностика  Проведение анкетирования | Определены интересы и уровень психических, эмоциональных процессов ребенка  Запрос и удовлетворенность  родителей(законных представителей ) | Воспитатель  Сентябрь, май. |
| **II Развитие и реализация способностей** воспитанника:  1. Взаимодействие с педагогами | -Инфор-ние о результатах диагностических исследований,  -консультирование педагогов  - координация деятельности помощника воспитателя, музыкального руководителя и др. педагогов в рамках программы сопровождения одаренного ребенка. | Развивающая деятельность | Разработка и внедрение индивидуальных и групповых программ развития одаренного ребенка. | воспитатель  в течение года |
| 2. Создание условий для развития творческих способностей: | -наполнение центра творчества художественными материалами  - Участие в конкурсах различного уровня | Организация проектной образовательной деятельности | -обновление и наполнение центра творчества художественными материалами, атрибутами | Воспитатель  Муз.руководитель  Раз в квартал |
| 3.Работа с ребенком по индивидуальному тематическому плану | Участие в конкурсах, выставках,   проектной деятельности, работа с портфолио успеха,  поддержание интереса ребёнка, поощрение. | Занятие - путешествие  Беседы  Игры  Викторина | развитие творческих способностей ребенка, совершенствование художественных навыков | Воспитатель  в течение года |
| 4. Взаимодействие с семьёй. Деятельность родителей | -информирование о результатах диагностических исследований  -совместные творческие работы родителей и ребенка  -открытое занятие с родителями  -организация участия в конкурсах и др. | Беседы  Консультации | повышение способностей в художественно-эстетической сфере, | Воспитатель  Родители  в течение года |
| 5.Взаимодействие с социальными партнёрами | Посещение выставок, музеев, театров, открытых мероприятий в художественной сфере. | Экскурсии  Беседы  Мастер-класс  Познавательный досуг | повышение познавательного интереса к рисованию. | Воспитатель  По мере необходимости |

*Рекомендации родителям:*

1. Организовать индивидуальную консультацию для родителей по теме «Художественно-эстетическое воспитание в семье».

2. Рекомендовать приобретение альбомов, кистей разного размера, гуаши и акварели с большим выбором цветовой гаммы, а также наглядных альбомов по рисованию различных росписей, животных, птиц, насекомых для поддержания стойкого интереса к художественно-эстетическому развитию.

3. Создание дома с ребенком альбома «Нетрадиционных методик рисования». Закрепление усвоенных техник, рисование в домашних условиях.

4. Участие в конкурсах художественной направленности ДОУ, различных сайтах, посещение музеев, выставок, запись в кружок ИЗО.

Индивидуальный тематический план по развитию художественных способностей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Нетрадиционные техники** | **Задачи** | **Материал** |
| **Октябрь** | | | |
| **1** «Кисть рябинки». | Пальчиковое рисование | Познакомить с техникой пальчикового рисования, закрепить умения использовать данную технику. | Лист бумаги, гуашь, простой принадлежности для рисования. |
| **2** «Осенние листочки». | Отпечаток листьев. Набрызг. | Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати. | Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования |
| **3** «Животные, которых я сама себе придумала». | Кляксография. | Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов. | Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования. |
| **4**«Радуга-дуга» | Рисование по мокрому | Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. | Лист бумаги, смоченный водой, гуашь или краски, кисточка. |
| **Ноябрь** | | | |
| **1** «Волшебные зонтики» | Аппликация из резаных ниток. | Познакомить с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. | Изображение мыши на картоне, ткать, клей ПВА. |
| **2**«Тучи по небу бежали» | Рисование смятой бумагой. | Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. | Газета, листы бумаги, разноцветные краски. |
| **3** «Цыпленок» | Гуашь, ватные диски, палочки | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощь ватных палочек | Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей |
| **4** «Мои любимые рыбки» | Рисование гуашью по восковым мелкам | Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков. | Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти |
| **5** «Два петушка». | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Цветные карандаши, листы бумаги |
| **Декабрь** | | | |
| **1** «Снежная семья». | Рисование способом тычка. | Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. |
| **2**«Елочка». | Рисование манной крупой | Формировать умение работать с сыпучим материалом и красками, расширять знания ребенка со свойствами круп. | Рисунок с изображением елочки; пластилин. |
| **3**«Елочные игрушки» | Рисование восковыми мелками | Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью, печатать пробкой. | Альбомный лист, восковые мелки. |
| **4** «Ёлочка пушистая, нарядная». | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти |
| **Январь** | | | |
| **1**«Узоры на окнах». | Раздувание капли | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. | Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка |
| **2** «Снеговичок» | Комкание бумаги (скатывание) | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА. |
| **3**«Дед Мороз». | Аппликация из ваты. | Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка. | Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза. |
| **4** «Как розовые яблоки, на ветках снегири». | Рисование способом тычка. | Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования |
| **Февраль** | | | |
| **1** «Зимний пейзаж». | Кляксография. | Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение. | Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования. |
| **2**«На что похоже?» | Техника монотипии | Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию | Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки |
| **3**«Придумай и дорисуй». | Рисование цветными карандашами | Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы. | Листы бумаги с незаконченным рисунком, цв.карандаши |
| **4**«Музыка». | Пальцевая живопись | Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие. | Бумага, гуашь |
| **Март** | | | |
| **1** «Букет для мамы». | Рисование ладошками. | Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. | Листы бумаги с заготовками  вазы и стебля цветка, гуашь, кисти. |
| **2** «Какого цвета весна». | Монотипия. | Обогащать и расширять  художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски | Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки. |
| **3** «Берег реки». | Рисование по сырому фону | Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию. | Литы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки. |
| **4**«Облака». | Рисование по сырому фону | Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность. | Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон. |
| **Апрель** | | | |
| **1**«Расцвели одуванчики». | Метод тычка. | Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах. | Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь. |
| **2**«Белые лебеди». | Рисование способом тычка | Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц; | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. |
| **3** «Солнышко». | Рисование ладошками | Закреплять  технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие | Листы бумаги, гуашь, салфетки. |
| **4** «Планеты Вселенной». | Рисование мыльными музырями | Учить рисовать мыльными пузырями, перекладывать пузырь с помощью ложечки на альбомный лист. | Листы бумаги, краски, мыльные пузыри, трубочки. |
| **Май** | | | |
| **1** «Попугаи». | Способ изображения - рисования поролоновой губкой | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь, альбомные листы |
| **2«**Цветущая веточка». | Смешенная техника. | Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками. | Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина. |
| **3** «Грибы». | Техника изонити | Познакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иголкой, шилом; учить заполнять углы и дополнять изображения аппликацией (ножка, трава) | Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка, бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами. |
| **4**«Салют». | Акварель или гуашь, восковые мелки | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют  с помощью воскового мелка. | Все принадлежности для рисования. |

**Приложение:** совместная работа с учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по ФК, воспитателем.

**Список литературы:**

Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1,2. – М.: Скрипторий, 2010

Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа. КомароваТ.С. «Развитие художественных способностей дошкольников», Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности.

*Аналитический отчет по реализации ИОМ:* повышение способностей в художественно-эстетической сфере, закрепление навыков держания кисти правильно; повышение познавательного интереса к рисованию; активизация мыслительной деятельности ребенка, желания к самостоятельной работе, использования различных техник рисования; наличие представлений о жанрах изобразительного искусства, известных художниках и их произведениях, художниках-иллюстраторах.